



**GE Lighting**

 et General Electric sont des marques déposées de General Electric Company, USA

*Dans un souci d'amélioration constante de ses produits, GE LIGHTING se réserve le droit d'apporter des modifications à ses produits à tout moment et sans préavis. C'est pour cette raison que les informations contenues dans ce document sont données seulement à titre indicatif.*

© General Electric Company USA (2003)

CSR Leaflet - Janvier 2003



# SHOWBIZ™

**GE Lighting**

*L'éclairage des scènes, studios, films et télévision*



**Lampes Iodures Métalliques CRS & CSD**

*Pour le meilleur résultat d'éclairage*





## Lampes Iodures Métalliques Studio/Théâtre

Les lampes iodures métalliques de la nouvelle gamme CRS & CSD de GE peuvent être utilisées dans de nombreuses applications : TV et films, scènes, concerts, photo et projection sur écran géant ou simulation de couleurs.

Grâce à une technologie unique et novatrice GE s'engage à fabriquer des produits performants et de grande fiabilité.

### Lampes Iodures métalliques - Compactes monoculot

- Excellent indice de rendu de couleur IRC > 90
- Température de couleur lumière du jour 6000°K
- Position d'utilisation universelle.
- Haute efficacité jusqu'à 100 lumens par watt.
- Réamorçage à chaud et possibilité de gradation avec une grande stabilité de couleur.
- Réamorçage à froid et à chaud en gradation.
- Très bonne stabilité de couleur dans le temps.
- Utilisation avec ballast électronique ou ferro magnétique avec amorceur.
- Pour des utilisations en intérieure et en extérieure.

#### CSD 250/2 : Une excellente efficacité lumineuse

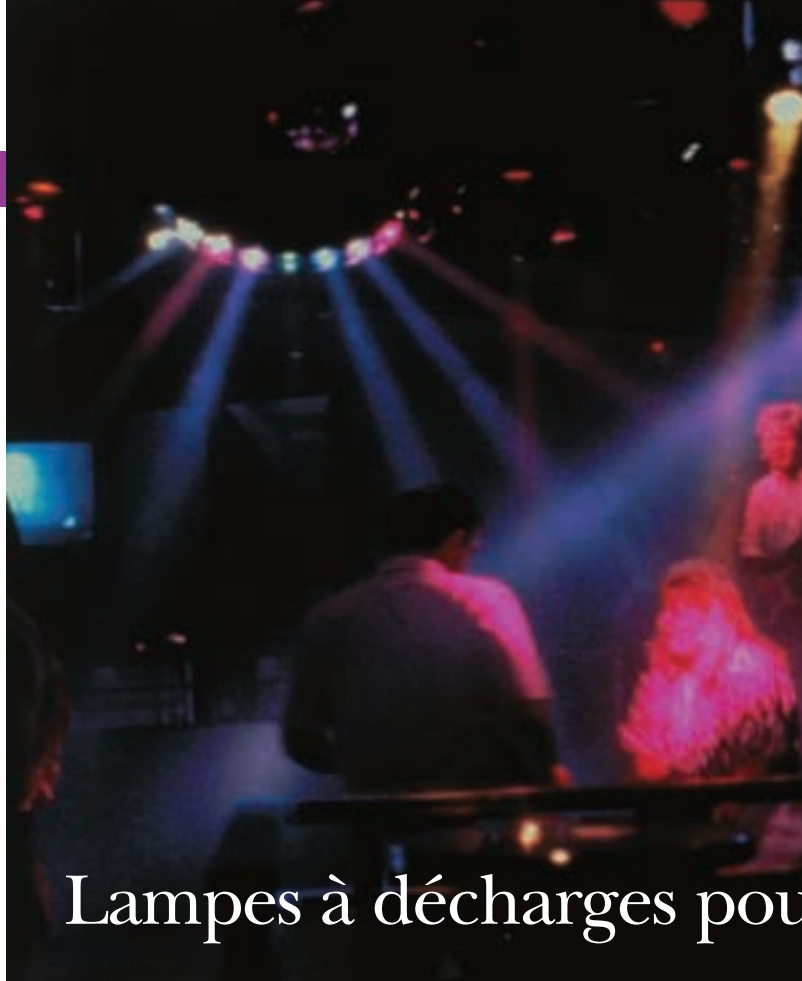
Avec une très haute efficacité lumineuse; et grâce à une durée de vie de 2000 heures cette lampe peut être utilisée pour des applications polyvalentes comme le studio , disco , la fibre optique ou encore le médical et l'architectural.

**CSR 575/2/T/SE** : Cette lampe est spécialement conçue pour un meilleur rendu de la peau notamment pour des applications au théâtre. La température de couleur a été sélectionnée afin d'obtenir un rendu optimum pour l'éclairage des personnes.

Ainsi la lampe **575/2/T** offrira un meilleur rendu des différents reflets de la peau des acteurs sur scène. (même alimentation que la **CSR 575/2**)

#### CSR 575/2 standard :

Combine une haute efficacité lumineuse avec un très bon indice de couleur, est utilisée pour des applications disco, divertissements, variétés et théâtre.



Code Produit	Description	Watts	Volts	Lumens	Temp. de couleur°K	Durée de vie Moyenne (heure)	Culot	Unité emballage
<b>MONOCULOT RÉAMORÇAGE A CHAUD</b>								
48461	CSR125/SE/HR	125	80	9400	5600	200	GZY9.5	10
48462	CSR200/SE/HR	200	70	15000	5600	200	GZY9.5	10
48463	CSR575/SE/HR	575	95	48000	6000	750	G22	10
48464	CSR1200/SE/HR	1200	100	110000	6000	750	G38	6
48465	CSR2500/SE/HR	2500	100	220000	6000	500	G38	6
48466	CSR4000/SE/HR	4000	200	380000	6000	500	G38	6
48467	CSR6000/SE/HR	6000	130	540000	6000	300	G38	6
48468	CSR12000/SE/HR	12000	160	1100000	6000	250	G38	4
<b>MONOCULOT RÉAMORÇAGE A FROID</b>								
10744	CSD250/2/SE	250	95	18000	8500	2000	GY9.5	10
49492	CSR575/2/T/SE	575	95	49000	7200	1000	GX9.5	10
15378	CSR575/2/SE	575	95	49000	7200	1000	GX9.5	10
49491*	CSR700/2/SE	700	95	55000	7200	1000	G22	10
15379*	CSR1200/2/T/SE	1200	100	110000	7200	1000	G22/30x53	6
49490*	CSR1200/2/SE	1200	100	110000	7200	1000	G22/30x53	6



**GE Lighting**

*Les lampes CRS : des performances reconnues*

**Contrôle des couleurs**

*Les lampes GE offrent une très bonne stabilité de couleur pendant toute la durée de vie des lampes.*

**Maintenance de flux**

*Le processus chimique de nettoyage automatique du brûleur conçu sur chacune de nos lampes CSR offre une excellente maintenance de flux dans le temps : 90% de maintenance de flux.*

ur le monde du spectacle



**lodes Métalliques - Une fabrication robuste pour les lampes double-culots.**

- Excellent indice de couleur >90
- Lumière du jour 6000°K
- Très grande efficacité lumineuse jusqu'à 100lm/watt - Version disponible jusqu'à 18000 Watt.
- Réamorçage à chaud et gradable avec une grande stabilité de couleur.
- Utilisation avec ballast électronique ou ferro-magnétique avec amorceur
- Convient à des utilisations en intérieur ou en extérieur pour TV, production de films, studio, scènes, concerts, évènements sportifs, studio photo et projection sur écran géant.

Code Produit	Description	Watts	Volts	Lumens	Temp. de couleur°K	Durée de vie Moyenne en heure	Culot	Unité emballage
<b>DOUBLE CULOT - RÉAMORÇAGE À CHAUD</b>								
48450	CSR200/DE	200	80	16000	6000	300	X515	10
48451	CSR575/DE	575	95	49000	6000	750	SFc 10-4 Sleeve/Thd.Pin M4	10
48452	CSR1200S/DE	1200	100	110000	6000	500	SFc 10-4 Sleeve/Thd.Pin M6	10
48453	CSR1200/DE	1200	100	110000	6000	750	SFc 10-5-6 Sleeve/Thd.Pin M6	6
48454	CSR2500/DE	2500	115	240000	6000	500	Sta 21-12	6
48455	CSR4000/DE	4000	200	410000	6000	500	Sta 21-12	6
48456	CSR6000/DE	6000	125	570000	6000	300	25x51 cylinder LEAD 165mm	4
48457	CSR12000/DE	12000	160	1100000	6000	300	30x70 cylinder LEAD 165mm	4
48459	CSR18000/DE	18000	225	1650000	6000	300	30x70 cylinder LEAD 165mm	4
48460	CSR18000S/DE	18000	225	1650000	6000	300	30x70 cylinder LEAD 165mm	4